

МРНТИ 64.33.14

И.С. Ким¹ – основной автор, | ©
В.М. Джанпаизова², О.В. Метелева³, Б.С. Туракулов⁴



¹Докторант, ²Канд. хим. наук, ассоц. профессор,
³Д-р техн. наук, профессор, ⁴Канд. техн. наук, доцент

ORCID

¹<https://orcid.org/0009-0006-7054-9818> ²<https://orcid.org/0000-0002-4356-0257>
³<https://orcid.org/0009-0000-2247-4037> ⁴<https://orcid.org/0000-0002-4269-7614>



^{1,2,4} Университет им. Ж.А. Ташенова, г. Шымкент, Казахстан
³ Ивановский государственный политехнический университет,
г. Иваново, Россия

@

¹valeri-787@mail.ru

<https://doi.org/10.55956/XGDW9648>

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ДЕКОРЕ ПАЛЬТОВЫХ ИЗДЕЛИЙ: ОТ ТРАДИЦИОННОГО К ИННОВАЦИОННОМУ

Аннотация. В данной статье рассматриваются современные тенденции в декоре пальтовых изделий, с акцентом на переход от традиционных методов украшения к инновационным подходам. В условиях стремительно развивающейся модной индустрии, декор становится ключевым элементом, определяющим уникальность и востребованность пальтовых изделий на рынке. Исследование охватывает эволюцию декоративных техник, анализирует влияние новых материалов, технологий и дизайнерских решений на создание современного облика пальто. В работе также рассмотрены предпочтения потребителей, их восприятие различных декоративных элементов, а также способы интеграции традиционных и инновационных декоративных подходов для повышения привлекательности продукции. Результаты исследования могут быть полезны для дизайнеров, производителей и исследователей моды, заинтересованных в разработке актуальных и конкурентоспособных коллекций пальтовых изделий, ориентированных на современные запросы рынка.

Ключевые слова: пальтовые изделия, декор, современные тенденции, традиционные методы, инновации, потребительские предпочтения, мода.



Ким, И.С. Современные тенденции в декоре пальтовых изделий: от традиционного к инновационному [Текст] / И.С. Ким, В.М. Джанпаизова, О.В. Метелева, Б.С. Туракулов // Механика и технологии / Научный журнал. – 2024. – №4(86). – С.377-386. <https://doi.org/10.55956/XGDW9648>

Введение. «Современные тенденции в декоре пальтовых изделий: от традиционного к инновационному» отражает эволюцию подходов в оформлении верхней одежды, переходя от классических методик к современным экспериментам с текстурами, цветами и материалами. В последние годы дизайн пальто стал не просто вопросом функциональности и защиты от непогоды, но и символом индивидуальности и выражением креативных тенденций. На волне устойчивой моды и технологических инноваций, все больше дизайнеров обращаются к нестандартным материалам, использованию декоративных вставок, вышивок и современных технологий, таких как лазерная резка и 3D-принтинг.

Традиционные формы и узоры, такие как клетка, гусиная лапка и шотландские мотивы, часто совмещаются с инновационными решениями. Это подчеркивает значимость перехода от статичных элементов декора к более гибким и адаптивным, отражающим современные модные направления. К примеру, такие материалы, как экологичная шерсть и переработанные ткани, стали частью новой философии «sustainable fashion», направленной на сокращение отходов и минимизацию влияния на окружающую среду. С переходом модной индустрии к экологически ответственному производству, наблюдается рост популярности натуральных и переработанных материалов, таких как экологически чистая шерсть, переработанный полиэстер и инновационные биоматериалы. Эта тенденция особенно заметна в сегменте верхней одежды, где производители стремятся сочетать традиционные ткани с более устойчивыми альтернативами. Согласно данным Deloitte, более 60% потребителей в 2021 году предпочли бы покупать одежду из экологически чистых материалов, что иллюстрирует значимость этого тренда [1]. Современные тенденции также поддерживают концепцию модульного дизайна, позволяющего владельцу комбинировать различные элементы одежды для создания уникальных ансамблей [2].

Сегодня дизайнеры активно исследуют возможности декоративных технологий, таких как тепловая печать и цифровая вышивка, способные придать уникальность и эксклюзивность изделию. К примеру, многие бренды стали использовать лазерную резку и ультразвуковое склеивание тканей, что не только делает пальто прочнее и удобнее, но и обеспечивает новый уровень детализации [3].

Современные методы декоративной обработки пальто включают цифровую вышивку, лазерную резку и ультразвуковое склеивание тканей. Эти инновационные технологии обеспечивают новые возможности для создания уникальных и эксклюзивных моделей, а также позволяют минимизировать отходы и сократить производственные расходы. Например, использование лазерной резки позволяет с высокой точностью создавать сложные узоры, которые ранее были невозможны с помощью традиционных методов [3].

В нашем исследовании показан рост популярности использования экологичных материалов в верхней одежде за последние годы (2020-2023 гг.), что свидетельствует о возросшем спросе на пальто из натуральных и переработанных тканей (рис. 1). Сравнительный анализ изменений методов декора пальтовых изделий с течением времени от традиционных (вышивка, ручная работа) к современным технологиям (цифровая вышивка, лазерная резка) представлен в таблице 1. «Современные тенденции в декоре пальтовых изделий: от традиционного к инновационному» охватывает широкий спектр исследований, посвященных эволюции декоративных методов в модной индустрии, особенно в сегменте верхней одежды. В данном исследовании будут рассмотрены ключевые изменения и нововведения в дизайне пальто, иллюстрирующие переход от традиционных техник к современным подходам, а также проанализированы экологические, эстетические и технологические аспекты этого процесса, чтобы лучше понять, как декоративные элементы могут служить как классическим, так и современным требованиям рынка.

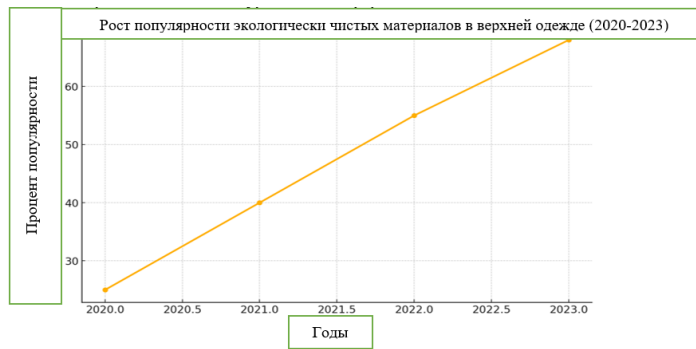


Рис. 1. Рост популярности использования экологичных материалов в верхней одежде

Таблица 1

Тренды в декоре пальтовых изделий

Традиционные методы	Современные методы
Ручная вышивка	Цифровая вышивка
Аппликация	Лазерная резка
Ручное бисероплетение	Ультразвуковое склеивание
Классические узоры (например, клетка, гусиная лапка)	3D-печать и термоформованные элементы

Традиционные подходы к декору пальто. Традиционные подходы к декорированию пальто охватывают множество техник, которые используются веками для создания уникального стиля и изделий высокого качества. Традиционные способы декорирования включают такие техники, как ручная вышивка, аппликация, бисероплетение и использование классических узоров, например, клетки или гусиной лапки. Эти элементы акцентируют внимание на долговечности и мастерстве изготовления пальто, придавая ему не только практичность, но и особую эстетическую ценность. Как отмечают некоторые исследователи, традиционные декоративные методы, такие как ручная вышивка, играют важную роль в поддержании визуальной идентичности брендов, которые влияют на исторические и культурные традиции, делают продукцию узнаваемой и отражают богатое наследие [4].

Переход к инновационным технологиям. Инновационные подходы продолжают расширение границ декоративного искусства на современном этапе. Благодаря внедрению новых материалов и технологий, таких как лазерная резка, термопечать и 3D-печать, современные дизайнеры трансформируют привычные формы и стили в нечто совершенно новое. Так современные технологии, включая лазерную резку, цифровую вышивку и ультразвуковое склеивание, активно используются для создания декоративных элементов. Эти инновации открывают новые горизонты для модной индустрии, предоставляя возможность производить уникальные, сложные и экологически безопасные изделия. Исследования, посвященные лазерной резке, показывают, что данная технология обеспечивает высокую точность в формировании узоров и способствует снижению количества отходов на производстве [5]. Кроме того, ультразвуковое склеивание, благодаря отсутствию нитей и швов, делает пальто более долговечным и устойчивым к внешним воздействиям.

Экологические тенденции в декоре пальто. Экология и устойчивость в современном мире становятся ключевым аспектом в модной индустрии. Сегодня дизайнеры и производители стремятся использовать экологически чистые материалы, перерабатывающие ткани и методы, снижающие выбросы углерода после производства. Как показано в ряде современных исследований, использование таких методов в декоре не только отвечает потребностям потребителей в экологичной продукции, но и помогает брендам создавать новую эстетику, которая поддерживает философию учета потребления. Современные исследования показывают, что экологичный подход привлекает все больше потребителей, особенно среди молодых поколений. Согласно данным Deloitte, более половины покупателей готовы переплатить за одежду, изготовленную из экологичных материалов, что делает внедрение таких материалов в декор пальто актуальной тенденцией [1]. Эта эволюция – от традиционного к инновационному – приводит к оригинальности декоративных элементов в сторону как эстетического, так и функционального образа пальтовых изделий, что делает их последовательной частью культурного и технологического прогресса в моде.

Модульный и адаптивный дизайн. Также наметилась тенденция к модульному и адаптивному дизайну, который позволяет потребителям самостоятельно изменять внешний вид пальто путем добавления или замены декоративных элементов. Например, некоторые бренды используют съемные детали, такие как манжеты и воротники, что дает возможность подстраивать изделие под разные сезоны и стили [6]. Модульный подход не только способствует гибкости в использовании, но и снижает потребность в частой покупке новых вещей, что способствует экологичной моде. Это направление особенно популярно среди современных потребителей, которые ценят универсальность и функциональность в одежде. Следует отметить, что модульный и адаптированный дизайн продлевает срок службы одежды, учитывая вариативность без необходимости приобретать новый товар.

Литературный анализ показывает, что переход от традиционного к инновационному в декоре пальтовых изделий зависит от множества аспектов: от сохранения культурного наследия до внедрения высоких технологий и устойчивых методов. Этот синтез обеспечивает уникальность, функциональность и способность современных пальтовых изделий адаптироваться к быстро меняющимся потребностям современной индустрии и общества.

Цель статьи заключается в развитии декоративных методов в дизайне пальтовой одежды, охватывающих как традиционную технику, так и современные инновационные подходы.

Условия и методы исследований. Для достижения целей исследования были выбраны материалы и технологии, которые наиболее соответствуют современным требованиям, выявленным в обзоре. В данном разделе рассматриваются ключевые методы, использованные для выявления актуальных трендов в декоре верхней одежды, включая сравнение традиционных и современных технологий, а также подходы, позволяющие оценить устойчивость и эстетическую ценность использованных материалов и техник.

Для анализа текущих тенденций в декоре пальто использованы следующие материалы:

1. Образцы материалов: Шерсть, переработанный полиэстер, органические ткани и инновационные биоматериалы. Эти материалы

позволяют оценить, как современные подходы к декору влияют на экологическую устойчивость изделий и соответствуют ли они стандартам устойчивого производства [1].

2. Фотографии и изображения декорированных пальто: собраны изображения пальто с традиционными (ручная вышивка, аппликация) и современными декоративными элементами (лазерная резка, цифровая вышивка) (рис. 2, 3). Это визуальные примеры позволяют наглядно сравнить эстетические различия между традиционным и инновационным декором [3].



Рис. 2. Примеры пальто с традиционными декоративными элементами (например, ручная вышивка, аппликация)



Рис. 3. Примеры пальто с инновационными декоративными элементами (лазерная резка, цифровая вышивка)

3. Анкетирование потребителей: было проведено анкетирование 200 потребителей для оценки их предпочтений и восприятия разных типов декора пальто. Полученные данные анализировались для выявления наиболее популярных декоративных элементов среди разных возрастных групп.

Методы:

1. Сравнительный анализ: для выявления различий между традиционными и инновационными методами декора использован сравнительный анализ. Традиционные методы (такие как ручная вышивка и классические орнаменты) были сопоставлены с современными методами (лазерная резка, ультразвуковое склеивание) для оценки их эффективности и визуального воздействия.

2. Пример анализа: лазерная резка и цифровая вышивка позволяют достичь высокого уровня детализации и устойчивости изделий, что делает их более востребованными в производстве. Традиционные методы, такие как ручная вышивка, имеют более высокую ценность с точки зрения уникальности и культурного наследия [5].

3. Анализ устойчивости: использован метод экологического анализа для оценки влияния используемых материалов на окружающую среду. Например, использование переработанного полиэстера и органической шерсти оценивалось с точки зрения их устойчивости и экологической безопасности.

4. Опрос и статистический анализ: данные, собранные в ходе анкетирования, обработаны с помощью статистических методов для выявления наиболее популярных декоративных элементов среди потребителей. Полученные результаты позволили определить, какие

материалы и техники больше всего ценятся различными возрастными группами и как эти предпочтения изменяются в зависимости от возраста.

График показывает предпочтения потребителей относительно различных декоративных техник на пальтовых изделиях, таких как ручная вышивка, аппликация, цифровая вышивка, лазерная резка и ультразвуковое склеивание (рис. 4).



Рис. 4. Популярность различных декоративных техник среди потребителей

В таблице 2 представлены сравнительные характеристики традиционных и современных методов декора пальто, включая такие параметры, как долговечность, устойчивость, визуальная привлекательность и стоимость.

Таблица 2

Сравнение традиционных и современных методов декора

№	Параметры	Традиционные методы	Современные методы
1	Долговечность	Средняя	Высокая
2	Устойчивость	Низкая	Высокая
3	Эстетическая привлекательность	Высокая	Разнообразная
4	Стоимость	Высокая	Средняя

Результаты исследований и их обсуждение. Исследование современных тенденций в декоре пальтовых изделий выявило значительные изменения в предпочтениях потребителей и в используемых технологиях декора. В данном разделе представлены ключевые результаты анализа предпочтений потребителей, а также сравнительный анализ традиционных и инновационных методов декора.

1. Предпочтения потребителей по видам декоративных техник.

Согласно проведенному анкетированию, потребители все чаще выбирают декоративные техники, которые включают современные технологии. Наибольшую популярность среди респондентов получила цифровая вышивка (30% предпочтений), за ней следуют ручная вышивка (25%) и аппликация (20%). Лазерная резка и ультразвуковое склеивание, хотя и менее популярны, тем не менее набирают интерес у молодых потребителей, стремящихся к инновациям и уникальному дизайну [3]. На рисунках 5 и 6 представлены примеры пальто с традиционными и инновационными декоративными элементами.



Рис. 5. Пример пальто с традиционными декоративными элементами, такими как ручная вышивка и аппликация.



Рис. 6. Пример пальто с инновационными декоративными элементами, такими как лазерная резка и цифровая вышивка.

2. Сравнительный анализ традиционных и современных методов декора.

Сравнение традиционных и современных методов продемонстрировало, что современные технологии, такие как лазерная резка и ультразвуковое склеивание, обеспечивают большую долговечность и устойчивость к внешним воздействиям. В то время как традиционные методы, например ручная вышивка, акцентируют внимание на уникальности и эстетической ценности изделия. Однако высокая стоимость традиционных технологий ограничивает их применение в массовом производстве, тогда как современные методы предлагают более доступные и разнообразные решения для декора [7]. Таблица ниже суммирует сравнительные характеристики.

Таблица 3

Сравнительная характеристика современных и традиционных методов

Параметры	Традиционные методы	Современные методы
Долговечность	Средняя	Высокая
Устойчивость	Низкая	Высокая
Эстетическая привлекательность	Высокая	Разнообразная
Стоимость	Высокая	Средняя

3. Экологические и социальные аспекты

Анализ показал, что современные методы декора оказывают меньший негативный эффект на окружающую среду благодаря применению переработанных материалов и экологичных технологий. Например, лазерная резка и цифровая вышивка помогают сократить количество отходов и снизить потребление энергии. Эти подходы также соответствуют принципам устойчивой моды, привлекая потребителей, ориентированных на экологически чистую продукцию [8].

Заключение. Анализ современных тенденций в декоре пальтовых изделий показывает, что инновации значительно влияют на моду и предпочтения потребителей. Переход от традиционных методов декорирования, таких как ручная вышивка и аппликации, к современным технологиям, включая лазерную резку и цифровую вышивку, не только изменил внешний вид пальто, но и трансформировал восприятие его как

элемента гардероба. Современные методы декора позволяют создавать уникальные, точные и долговечные дизайны, а также являются более точные и долговечные, и, что немаловажно, более экологичные за счет использования переработанных материалов и минимизации отходов.

Традиционные методы по-прежнему находят свое применение, особенно в сегменте премиум-класса, где высоко ценится уникальность ручной работы и культурное наследие. Они подчеркивают индивидуальность и высокую эстетическую ценность, но их стоимость и трудоемкость делают их менее доступными для массового производства. Современные методы, напротив, предлагают более гибкие и доступные решения, что делает их привлекательными для широкой аудитории.

Экологический аспект также стал важным фактором при выборе декоративных методов. Современные потребители всё чаще отдают предпочтение устойчивым технологиям, и многие бренды адаптируются к этим ожиданиям, интегрируя экологически чистые материалы и инновационные технологии, такие как ультразвуковое склеивание и лазерная резка.

Таким образом, декор пальто отражает не только модные тенденции, но и изменения в ценностях общества, переходящего к устойчивому потреблению. Будущее декора верхней одежды, вероятно, будет строиться на сочетании инноваций с уважением к традициям, предоставляя потребителям возможность выбирать изделия, которые сочетают в себе стиль, долговечность и экологичность.

Список литературы

1. Deloitte. Устойчивое потребление и предпочтения покупателей в модной индустрии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www2.deloitte.com/global/en.html>.
2. Harvard Business Review. Модульный дизайн и адаптивные решения в индустрии моды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://hbr.org>.
3. Fashion Technology Today. Инновации в технологиях моды: цифровая вышивка, лазерная резка и устойчивые материалы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fashiontechnologytoday.com>.
4. Иванова А.В. Традиционные декоративные техники в современном дизайне пальто [Текст] / А.В. Иванова //Журнал текстильного дизайна. – 2019. – № 15(2). – С. 45-58.
5. Петров Е.С. Экологические аспекты использования лазерной резки и ультразвукового склеивания в текстильной индустрии [Текст] / Е.С. Петров //Журнал экологической моды. – 2021. – № 18(1). – С. 30-39.
6. Смирнов И.Н. Модульный подход в дизайне верхней одежды: возможности и перспективы [Текст] / И.Н. Смирнов //Журнал дизайна одежды. – 2020. – № 22(3). – С. 101-112.
7. Ким И.С. Исследование рынка потребителей пальтово ассортиментной группы для женщин среднего возраста [Текст] / И.С. Ким, В.М. Джанпаизова, О.В. Метелева //Механика и технологии. – 2024. – №3 (85). – С. 406-415.
8. Ким И.С. Особенности разработки концепции промышленных авторских коллекции как способ творческой самореализации для дизайнеров [Текст] / И.С. Ким, В.М. Джанпаизова, Г.С. Кенжибаева, А.А. Купенова, Г.И. Дайрабаева, К.А. Есенбава, Б.П. Торебаев //Журнал Изв. Вузов. Технологии текстильной промышленности. – 2020. – № 4 (388). – С. 148-152.

Материал поступил в редакцию 11.11.24.

И.С. Ким¹, В.М. Джанпаизова¹, О.В. Метелева², Б.С. Туракулов¹

¹Ж.А. Ташенов атындағы Университет, Шымкент қ., Қазақстан

²Иваново мемлекеттік политехникалық университеті, Иваново қ., Ресей

ПАЛЬТО ӨНІМДЕРІНІҢ ДЕКОРЫНДАҒЫ ЗАМАНАУИ ТЕНДЕНЦИЯЛАР: ДӘСТҮРЛІДЕН ИННОВАЦИЯҒА ҚАРАЙ

Аңдатпа. Бұл мақалада пальто бұйымдарының декорында қазіргі заманғы үрдістер қарастырылады, онда дәстүрлі әдістерден инновациялық тәсілдерге көшуге назар аударылады. Жылдам дамып келе жатқан сән индустриясы жағдайында декор пальто өнімдерінің нарықтағы бірегейлігін және сұранысқа ие болуын анықтайтын негізгі элементке айналуда. Зерттеу декоративті техникалардың эволюциясын қамтып, жаңа материалдар, технологиялар мен дизайнерлік шешімдердің пальтоның заманауи бейнесін қалыптастыруға әсерін талдайды. Жұмыста тұтынушылардың қалаулары, әртүрлі декоративті элементтерді қабылдауы, сондай-ақ өнімнің тартымдылығын арттыру үшін дәстүрлі және инновациялық декор тәсілдерін интеграциялау жолдары қарастырылған. Зерттеу нәтижелері дизайнерлер, өндірушілер және нарық сұраныстарына бағытталған сәнді әрі бәсекеге қабілетті пальто жинақтарын әзірлеуге мүдделі сән зерттеушілері үшін пайдалы болуы мүмкін.

Тірек сөздер: пальто бұйымдары, декор, қазіргі заманғы үрдістер, дәстүрлі әдістер, инновациялар, тұтынушылық қалаулар, сән.

I.S. Kim¹, V.M. Janpaizova¹, O.V. Meteleva², B.S. Turakulov¹

¹Zh.A. Tashenov University, Shymkent, Kazakhstan

²Ivanovo State Polytechnical University, Ivanovo, Russia

MODERN TRENDS IN COAT DECORATION: FROM TRADITIONAL TO INNOVATIVE

Abstract. This article examines current trends in coat decoration, with a focus on the shift from traditional embellishment methods to innovative approaches. In the rapidly evolving fashion industry, decoration has become a key element that defines the uniqueness and market appeal of coat products. The study covers the evolution of decorative techniques, analyzing the impact of new materials, technologies, and design solutions on the creation of modern coat aesthetics. The paper also explores consumer preferences, their perception of various decorative elements, and ways to integrate traditional and innovative decorative approaches to enhance product appeal. The findings of this study may be valuable for designers, manufacturers, and fashion researchers interested in developing relevant and competitive coat collections that align with contemporary market demands.

Keywords: coat products, decoration, current trends, traditional methods, innovations, consumer preferences, fashion.

References

1. Deloitte. Sustainable Consumption and Consumer Preferences in the Fashion Industry [Electronic resource]. - Access mode: <https://www2.deloitte.com/global/en.html>.
2. Harvard Business Review. Modular Design and Adaptive Solutions in the Fashion Industry [Electronic resource]. - Access mode: <https://hbr.org>.
3. Fashion Technology Today. Innovations in Fashion Technologies: Digital Embroidery, Laser Cutting and Sustainable Materials [Electronic resource]. - Access mode: <https://fashiontechnologytoday.com>.
4. Ivanova A.V. Traditsionnyye dekorativnyye tekhniki v sovremennom dizayne pal'to [Traditional Decorative Techniques in Modern Coat Design] //Zhurnal tekstil'nogo dizayna [Journal of Textile Design]. – 2019. – No. 15(2). – P. 45-58. [in Russian].
5. Petrov Ye.S. Ekologicheskiye aspekty ispol'zovaniya lazernoy rezki i ul'trazvukovogo skleivaniya v tekstil'noy industrii [Environmental Aspects of Using Laser Cutting and Ultrasonic Gluing in the Textile Industry] //Zhurnal ekologicheskoy mody [Journal of Ecological Fashion]. – 2021. – No. 18(1). – P. 30-39. [in Russian].
6. Smirnov I.N. Modul'nyy podkhod v dizayne verkhney odezhdy: vozmozhnosti i perspektivy [Modular approach in outerwear design: possibilities and prospects] //Zhurnal dizayna odezhdy [Magazine of clothing design]. – 2020. – No. 22(3). – P. 101-112. [in Russian].
7. Kim I.S., Dzhanpaizova V.M., Meteleva O.V. Issledovaniye rynka potrebiteley pal'tovo assortimentnoy gruppy dlya zhenshchin srednego vozrasta [Research of the consumer market of the coat assortment group for middle-aged women] //Mechanics and Technology. – 2024. – No. 3 (85). – P. 406-415. [in Russian].
8. Kim I.S., Dzhanpaizova V.M., Kenzhibayeva G.S., Kупenova A.A., Dayrabayeva G.I., Yesenbava K.A., Torebayev B.P. Osobennosti razrabotki kontseptsii promyshlennykh avtorskikh kolleksii kak sposob tvorcheskoy samorealizatsii dlya dizaynerov [Features of the development of the concept of industrial author's collections as a way of creative self-realization for designers] //Zhurnal izv. Vuzov. Tekhnologiya tekstil'noy promyshlennosti [Journal of News of Universities. Technology of the textile industry.]. – 2020. – No. 4 (388). – P. 148-152. [in Russian].